

Indice

7	1. Introduzione
17	2. Scheda filmografica
21	3. La storia
29	4. Analisi delle sequenze
65	5. Confronto con il romanzo e con la versione televisiva
73	6. Il palcoscenico, la prigione e il labirinto
81	7. Tra romanzo di formazione e romanzo familiare
93	8. Lo stile e la recitazione
109	9. Il rapporto con il teatro
121	10. Il tema della maschera
131	11. Amleto
139	12. La funzione paterna
147	13. L'incipit
153	14. Il dispositivo e il perturbante

APPENDICE

179	La musica «organica» di <i>Fanny och Alexander</i> di Riccardo Panfili
205	Antologia critica
217	Bibliografia di carattere generale